

الطامعة



كيف يعدون اذاعاتهم!...

ليس صحيحاً ما قيل عن ...

”هبط أسهم رفعة على ماهر باشا إلى الجهات العليا..“

”إن على ماهر باشا ليس بالرجل الذي يرضى أن يستند إلى نفوذ أجنبي .. ولو أنه أجنبي حاول اغراءه على موقفه على السبيل لصالح رفعة ، لكان .. أول من يوقفه عند حده“



دأبت صحف المعارضة أخيراً ، على الحديث عن رفعة على ماهر باشا رئيس الديوان الملكي ، ذاكرة أن أسهمه قد هبطت لدى الجهات العليا .. وأنه كان على سبيل اتفاق مع الانجليز خلال زيارته للندن .. أثناء انعقاد المؤتمر الفلسطيني — على أن يخلف رفعة بعد محمود باشا في رئاسة الوزارة .. غير ذلك من مزاعم القرض منها محاولة الاساءة الى سمعة رفعة رئيس الديوان ولقد نعرنا من أحد وزراءنا السابقين عن صحة هذه الاقاويل فكانت المعلومات التي اتينا اليها ..

ان .. و أسهم رفعة على ماهر باشا لم تنقص ولم تزد لدى الجهات العليا ، إذ أن مسكاته ملائكة كما كانت يوم تولي رئاسة الديوان الملكي ..

أما ما يقال من أن رفعة يستند الى نفوذ أجنبي فلا شك أنه قول غير صحيح . ولو أن رفعة شعر أن أية رغبة أجنبية تود العمل لصالحه لا يرددها واحدة في أي حال هذه الرغبة الأجنبية عند حدها ، ولا تمسك في تركه منصبه ..

أجل .. إن على ماهر باشا ليس بالرجل الذي يرضى أن يستند الى نفوذ أجنبي ، ولو أن الأجنبي حاول أن يخرجه على موقفه على العمل لصالح رفعة ، لكان أول من يوقف في وجهه صامداً ..

— مكانكم .. تم ..

وسكت عدلنا برقة قال للتدوب — تم ماذا ؟

المعارضة الى رفعة ، انه يتخذ من الاجبي سداً يحكي عليه في منصبه ..

قال حضرة : — قبل أن أتق لك هذه الاقاويل ، أرجو أن أعلم أن الاجبي لا يدخل البيت في شؤوننا الداخلية .. بل أنت الجهة الاجبية التي أشير اليها في هذه الاشاعات ، سخرت مما قيل عن ارتكان رفعة ماهر باشا على نفوذها بل لقد فحمت الى أحد من هنا ، إذ قالت : و أن ايمان المعارضة في اختلاق هذه المزاعم مع عليها بأنها يريدون الخليفة ، فضلاً عن أنها بعيدة عن القول ، نعمت — تعتقد ان هؤلاء القوم يتأثرون بسمعتهم كرجال سياسة ، فكيف يتظنون أن قيم لا تقواهم وزناً ؟

وكان يحضر الحديث ، أحد من يشغلون مركزاً ممتازاً في الدولة ، فقال لنا بهذه المناسبة أن انجلترا كبيراً من موثلي السفارة البريطانية ، حدثه بما سمع .. و أننا نحن الانجليز الذين تحم علينا طيبة واجباتنا الأصقاء الى كل ما يقوله رجال السياسة

فأجاب حضرة : — تم . القادر مركزه في المال .. هذا هو رفعة على ماهر باشا الذي عرفته من زمن جيد ..

ولكن متدبنا لم يقع بهذه الاجابة بل ما دنا ..

— إذن ، لماذا نسب بعض الدوائر

الجامعة

جريدة مصرية أسبوعية جامعة
— حيا وادرس في قريها والشرعا وما بها
محمود كامل
الدار للاشواق وال
العدد ٣٩٨ — السنة الخامسة
AL GAMIAA. No. 398
الطبعة ١٩٣٦
الادارة : ٤٣ ميه في الزعيم باشا
الناشر : زعيم باشا
الاختصاص : الشؤون العامة
داخل القصر : وأرجو ان تكون كليات جامعة
في الاول : و منه في القصر خارج القصر
مقام (دار الخاسه الطير والشر) خارج
الاسم : مولد كامل

انجليري يقول : لقد تعبنا في اقناع المعارضة بأننا لا ندخل في شؤون مصر الداخلية !!

التي وضعها فيه الجهات العليا منذ نوا
منع في رئاسة السيوان التسي . وانما
اقرن اسمه في مسأله « رئاسة الوزارة »
لا يصدر الاحتمال قط .. احتمال استاده
اليه . في حالة ما اذا اضطر رفقة محمود
بنا الى الاستقالة . ثمة لدا في صحته . .
عمل ما في بنا لم يسع — كما قيل — الي
القوز برئاسة الوزارة ، بل ان رفقة
يفسر بأن يظل في منصبه الحالي ، في
خدمة جلالة صاحب العرش .

استد الى شيء من الخليفة ، بل في موضع
استنكار الوطنيين والاجاب . على السواء
والواقع ان رفقة علي ما في بنا ، ما
يزال — كما قلنا — حائرا ليس القصة

المصرية ، ومحاولة التوافق معهم ، قد تبينا
في القناع بعض الاحزاب المصرية المعارضة
بأننا لا ندخل في شؤون مصر الداخلية
بعد ان ابرمت الشاهدة . وأن تلك الاوزارات
أو قالها هو من شؤون المصريين انفسهم
اذ أن مهمنا لا تتعدى التعاون في سبيل
توحيد القاعد . .

تم استطراد الموقف المصري الكبير .
الذي نود أن نقره من أذهان القراء ، أن
قد ذكر لهم انه ممن لم يصطنعوا لظرف صيغة
حرية : وأنه نزل عدة مناصب كبيرة :
مها منصب المستشار في محكمة النقض
والأبرام . . قيل أن يعمل الى مصر
الحالي — نقول انه استطراد — أن
الاجل اليوم يرون أن المعارضة قد توطئت
في سبيلها شريطة الاسس والبيان ، فأصبحت
شبح كل ما يترامى اليها دون أن تتصري
صراحة . كما انها تمتد الي الرج بالانجليز
كل أمر ، كي تجعل منهم طرفة بصر فرقة
من المصريين ، في التنازعات السياسية
الداخلية . بناء أن نقرر بصديق والحق
بعض الطبقات ، ممن لم يزلوا من العلم ما
يساعد على التمييز بين تحت القول وحقيقته
ولذا أصبح الاجل يشكون اليوم في كل
ما تنهيه الدوائر المعارضة ولا يظفونه
يقول حسن نسوده الله .

ومن المعلومات التي أدلى بها
مصورونا ، والتي شرنا عنها هنا ،
والنظر راء الى الامساك من نشرها
تجيبا لخواص فيلا يابني أن توضع فيه
نرى أن الدوائر السياسية ، المصرية كانت
أم اجنية ، تسع على أن المعارضة قد
وقدت رأس مالها « كونه مسؤولا ،
ذات رأي ، وأن كل انطاعن الي توجبها
اليوم الي رفقة رئيس السيوان التسي ، لا

في اجو غيم !!

بين النحاس باشا ومكرم باشا

ومنايات ونفلات « الرئيس الحالي »
ولا حظوا أن الطفا طير الي كان
يكسها مكرم باشا بين يوم وآخر بادعاء
« حكم الآلام » قد اخضعت لمارم يبق منها
أي أثر . .

ولا حظوا أن النحاس باشا حين أعد
خطته الي قدم من اجلها الي انيا يمهده
بصرها . وتعتبرها واستجيبها
ورميتها الي الحلال بك ولم يسمع
كالعادة بمكرم باشا

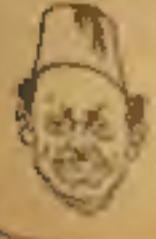
ولا حظوا أن الحلال بك يتحدث
في محاميه عشا يقول أنه يد نفسه في
كل لحظة لرئاسة وزارة الوفد للقبلة —
بعد عمر طويل — لأن شخص النحاس
ومكرم قد حذوا الي الابد من سلك
الوزراء والسوزرين وعلى ذلك لم يبق
الا هو ليكون « رجل الساعة » حين
تخرج الامور ويرون الاوان !
ولا حظوا . . ولا حظوا . .

والنحاس باشا يمشي ، ولا حظ منهم
ولكن ذلك لم يطل اذ شعر أخيرا أن
الحسن قد ازداد وأن
الرؤوس قد تقاترت
أكثر من قدي . .
وعلى ذلك انظر أن
مهمه قد انتهت . .

مضى أكثر من
أربعة أسابيع والأحداث
تتوالى والنفس يتأثر
عشا وهناك بأن جو
العلاقات بين النحاس باشا
ومكرم باشا فيدمج كثير وأن حرار الوفد
والقرايين الزعيمين قد جت عليها رباح
من القود والعلوان قد جت بها الي أواسط
نقلب الشاي



وفي هذا الموضوع كثير حديث
مادة حتى العزى باشا من مديده أمين
عز العرب بك في علي « الكسكات »
ليسة الأرواح الناصي بعد انتهاء جلسة
التشويخ التي كثر فيها الاخذ والرد حول
مشروع سرية نزلت في دماغ وأمرها
والجل عليها محمد أحمد الشريف بك
وجلس الي جوارهما ثم استمر الحديث
وعلى الرغم من تارب الرأس من الرأس
والبالغة في القلوب والحسن استطاع
« البعض » أن يهتلك ما وراء الحسن من
امرار وأن يعرف مالي ما الوفد من أخبار
دار الحديث حول مكرم باشا ومكانه
من رفقة لا حظوا أن مسيحي الوفد
قد جت في السور واليوس الذي يعمل أخبار
ومنايات ونفلات « الجاهل الكبير »
وقد كان يجازي في كل يوم بمود أخبار



لماذا رفع محمد محمود رأساً للثورة؟ ..

عنتا في الأعداء
الغلاظ السابقة تصبح
أبناء رفعة محمد محمود
باشا رئيس مجلس
الوزراء، وما يقال
عما قد تضرر إليه
حاله الصحية من
استغاثة أو سقوط



والإله .. وذكرنا في العدد ٤٣٩١، ان
رفعة لم يرفع هذا الصيف سواء للاستشفاء
أو للاضطرابات، استغاثا إلى ما بقينا من
بعض القريب إلى رفعة ..

لما توجهنا أخيراً، بدأ عدول رفعة
عن الذهاب إلى مصر خلال الصيف، وتجهيزه
للمسير إلى الخارج، عندما تخرج علينا تحت
عل السبب الحقيقى الذى دعا إلى هذا
القرار عند أن كان قد أصر على الذهاب
وعدم السفر هذا العام لما بنا تخرج صليبات
عقبة توردنا فيما على ..

بذكر القراء ما سبق أن نشرناه من
تقديم رفعة رئيس الوزراء انقاسا إلى
الأحزاب للثورة، راجعاً أعضاء من أعضاء
الحكم أو ما تبع ذلك من تفعل جلالة
الملك بغير رفعة بطلته، وإيلا له محنة
ودعوه إلى الإلاءة في منصبه ..

لقد ذكرنا أن ذلك ان رفع الاستقالة
التي جاء طلب الحجاج بعض القرب رفعة
الاستقالة منهم على صمته، فلما لم قبل الاستقالة
الأسباب التي طلبنا بها على القراء في عدد
سابق من «الجامعة» سعى هؤلاء الأحزاب
إلى حيازة من رفعة على السفر للخارج
حتى يكون بعيداً .. ولو لمدة القليلة من
الصيف .. عن الميدان السياسى، وحتى
يخرج الفتنة بصحته ..

هذا هو التحليل الأول لسفر رفعة
للمصالح ..
أما التحليل الثاني، فيعود إلى فريق من

بعد صدور الرسوم الملوكى قضى الدولة
قيرانية الحالية ..

هذا، ويقول بعض المصلحين بالموال
الحزبية، ان تأ سفر رفعة رئيس الوزراء
إلى الخارج، قدوة على الدوائر المعارضة
وقوع الصاعقة المناجحة .. ذلك لأن هذا
السفر يحصل في طياته تأكيد بناء الحال على
ما هي عليه .. فلن يحصل .. في غياب رفعة
محمد محمود باشا .. حدوث أي تغيير أو
تبدل عما كانت تنظره هذه الدوائر بعض
من القبات الحزبية .. كما أنه — أو سفر
رفعة الرئيس إلى الخارج — سوف يلقى
على الأضواء التي كانت تستلهم فيها هذه
الحيزات في دمايتها السياسية، وفي محاولة
إظهار الوزارة في موقف حرج مرهق
لا يكاد سطر لما فرار، بل هي مؤرجعة
— كما يحاولون أن يظهروها — في اللذان،
بين الاستقالة والبقاء .. وهم بلا شك يتجهون
كثيراً عن هذه المحاولة، لما لها من تأثير على
حقول بعض طبقات الشعب

قضية خطبة السان

ندم إلى القضاء

في مختلف الأوساط اهتمام شديد
وضع في كل طائفة، لأحزاب
قضية خطبة السان، جرت فيها أحداث
قضائية .. وذكرنا فيها أسماء مدعى
والمتهم مظهرين على صناع الحارصا
ومعرفة مصرها

وعند وقت أصحت المراحل الأولى
للقضية وستتكون قريباً جداً مسجل
القضاء إذ لم يبق فيها إلا الفصل الأخير

جسده رفعة محمد محمود باشا .. فيؤلاً ..
ان رفعة سيأخر إلى إنجلترا في ٢٠ أغسطس
وأنه مرتبط منذ الآن بمواعيد مع الساسة
الإنجليز، تبعاً إلى ١٠ نوفمبر القادم، كي
يجاهت وأيام خلال هذه الفترة، في بعض
الشؤون السياسية للخدمة الإنجليزية الهامة
بل أنهم يتجهون إلى أهدمن هذا فيقولون
ان رفعة سوف يروض مع أولئك الساسة
في تدبيلات خطيرة لمواجهة الصائل أهمها
الحدوث السياسي من بناء تكتلات الجود
البريطانية على الحدود الشرقية لمصر ..

دعوة تحليل ثالث يتضمن ان رفعة
رئيس الوزراء سوف يلخص الراحة من
بناء الحكم قبل ٢٠ أغسطس، وسيأخر
حرا طليفاً من ليود منصبه، ولكن هذا
الصور ان يمتنع من إجراء محادثات غير
رسمية مع الساسة الإنجليز في الشؤون
الهامة في أثناء زيارتها .. حتى إذا أمكنه
الوصول معهم إلى اتفاقات جديدة، كان
في الاستعانة أثناء الاجراءات اللازمة
كي تسير هذه الاتفاقات في الطريق السليم لها ..

دور الصاعد والالاتام واسطفا رجال ومعين
يملكون الحكومة من يريد أصحاب هذا التحليل
أن يقول جديداً ١٠ نوفمبر كونه تمديد في
هذه الاحداث أمر غير معقول .. إذ أن
الاتفاقات التي يوقعها الموسوم البريطاني تبدأ في
١٠ نوفمبر — المثل قبل — ومن الطبيعي
أن موسم الاستعداد والترشيح والدمابة
بدأ قبل ذلك بزمان طويل .. كما ان مصر
سوف تكون على أبواب الحجاج دورتها
الوطنية الجديدة .. وهي كما نحن المسعود
بدأ في الستة ثقات من نوفمبر .. ولذلك
لم واجب رفعة رئيس الوزراء أن يكون
سائراً قبل هذا التوجه بوقت كاف ..

والواقع ان هذا الوقت القليل الممنوع
بالتسويات والأشياء التي ينبغي تجنبها إلا

في الأندية والمجالس السياسية

حول حل مجلس الشيوخ



رئيس الوزراء يرى الحل ضرورة لا بد منها

من مسك الألبية الوفدية في مجلس الشيوخ - عند نظر موضوع ضريبة الوركات - على عتاد شديد، ورغبة في التمثيل والتفصيل، يسلون مبدأ فرض الضريبة، ثم يرفضون فرضها بحجة أن الظروف لا تسمح، وقال لهم - مدعوكم إلى مؤتمر برلن في جمع المجلس، كنص الدستور، فيقولون لا نحضره وكنا عرضت طريقة للتصديق أو التوقيع وفرضها أممنا في القرار، وأصبح الموقف الدستوري شامدا مريضا، وطالت الدورات الثانية إلى حد أن هسك أعصاب النواب والشيوخ والوزراء والجمهور، وراح على الدولة بهذا التأخير وقت ثمين، وأدت اللامبالاة في فرض الضريبة إلى خسارة أموال جسيمة كانت تستخدمها الحكومة من تركوات طعنة ملك عنها أممها في الأشهر الأخيرة. وأكل هذه تركوات للأجانب فلا يصعب التصديق من تلك الطريقة إلا أن رسو ورأي الوزراء أن هذه ليست المرة الأولى التي تنفذ فيها الألبية الشيوخ الوفدية موقف عتاد وتعتيل، وإنما لن تكون المرة الأخيرة بل أنت - الكافة - ستستمر في الدورة الأكيدة في جميع الدورات المقبلة إن كتب هؤلاء الشيوخ صرطوني ودارت في مجلس الوزراء، وفي أحاديثهم الخاصة، مناقشات حول هذا الموضوع،

وزبير يقرر إلغاء مجلس الشيوخ نهائيا!..

هذا، إذ أي بعد دراسة لظلم الدستورية في بعض البلاد الرأية - أن يوافق تعديل الدستور لتعري وإلغاء مجلس الشيوخ نهائيا اكفاء بمجلس النواب، كما هو في الحال في تركيا وبعض تلك الأوربية، إلى روت الحياة الدستورية طويلا، وكانت لها تحارب كثيرة في ساليب الحكم الثباتي يد أن كل ذلك لم يته إلا مره إلى ولم يثبت أن استبعد تماما



أما وزير المالية - فيصر على التناصح!..

أما مالي المذكور أحد ماور باتا دولة المالية - وهو الذي كان الشك في موقف الشيوخ له - أرشد - فلم يمر من يديه

الأمر فذكر في الحل أو الإلغاء، وراح مالي يصارح برأيه في وجوب التناصح وسنة الصدر.. حتى بعد مرور كده ضريبة الوركات فقد ظل مصرا على رأيه غير مائل، بأنه كان الوزير الذي قال التصيب إلا أنه من ومنا كفات، المعارضة في المجلس - وهكذا، تلك الآراء، مضاربة في مصر المجلس، وراح الوزراء يستشرون بتصور من الدستور وبالشريعات النهائية - ويخلون الموضوع على أوجه البحث، أمين أن يصلوا إلى

خرج من لشكة دون الناس والدستور ودون إيجار فرصة للمبارزة كي تعاقب الستم لا شامات على استقرار الرأي العام في أخيرا - كما يعرف القراء ما نشره الصحف اليومية - إلى تأجيل اجتماع المجلس شهرا - وجهنا انتهت المشكة بحسب يرضي الجميع وبجيب الوزراء تعرض لانتهاكات المعارضة وحملاتها ويعدوا عن الناس بالأصول الدستورية أو إجراء أي تعديل في الدستور..

بين الغربة والإقامة

بحضرة صاحب السعادة حمد الباسل باشا

الماضي بعد ثلاثة أعوام من الحركة الأولى
فبعد ورفاته في الطريق إلى سبيل، وفريق
آخر من الخوادم مرسلون إليها الله، وكان
من سعادة حظي أن أكون مع هذا الفريق
والأحسن مظهر لما يكون بين المهاجرين
من تألف واعتزاز، أن لري زملاء وأوصيا
واصف ومرقس حنا وجورج خياط
يصومون معاشير رمضان، صوما إسلاميا
حظييا يمتنعون فيه عن الطعام والشراب
والدخين وسوي ذلك من المفطرات، فتقول
مالك تشقون على الصيام، ولكم ما مالم
يكفكم دينكم، فيقولون المشقة الكبرى
أن نحرم من مؤاكلتكم ومشاركتكم حين
تأكلون وتشربون، وما لنا من هذا ولا

وبعدت الحوادث بين ثلاثتهم الذين تفرقت
بهم السبل، لا يزالون في عين مصر رجلا
واحدا، أو هم الكتيبة الأولى من جيشها
المجاهد الطاهر، وهم يرمون لها جيل ما
أولتهم من تأيد وتمطيد، حتى فكتبها
أسارهم، وحدث بارادتها القاهرة غريتهم.
والتي لا ذكر في اليوم كيف رأيته وأنا
في الطريق إلى النيل التحديق أردت قول الله
سبحانه: ومن يخرج من بيته مهاجرا إلى
الله ورسوله فقد وقع أجره على الله.
وإذا كانت الذكرى بعت الذكرى،
فالتق بذكر بالتق، فما نحن أولاء بعد أن
نجاز المرحلة الأولى ونخرج منها طافرين،
ويعين أماننا وأمام وطننا الحميم القعيد،

هنا، في جزيرة أيدوس، اليونانية
بحكم اللغة والراية الزرقاء المرفشة التي ترفرف
عليها، للعربية بحكم جوارها لمصر وقربها
منها — أفضى أمانيع من كل عام. انكاسا
لراحة وتبدلا للهواء كالمقاولون، وأتت
وقع عليها اختيارى وأطمأنت إليها نفسي
وجرت بها عادتني، لكثير من الزايا، وأوطأ
وأعماها قريتها من الوطن، فلا أكون قد
أسرفت في الشاي عن مصر. ولا أكون
بعيدا من أبناء الأهل والأقربين والأخوان
وفي الغربة — إن صبح أن التقي بثل
هذه الجزيرة بعد مغادرتي — سأمت كبحرك
فيها الذكريات، ويشد الحنين، وكل منظر
يحيط بالمرء يرد إلى الذهن أمثاله من المناظر
وكل حادث يحد، يذكر صاحبه بشبه من
حوادث الماضي



نعود الأمور ينشأ
ويصله فتخرج،
والجاء القديم
بصرك، وجب
الطية بطنى على
الفروس، فيقوم بين
مصر وبريطانيا
الشقاق، بعد أن
خطوا خطوات
واسعة إلى الوداد
والوفاق
هذه هي السلطة
نعود نرسل بالي

فأما ما اصطبق موج البحر بر الجزيرة
ذكريات مثل هذا الصراع بين البحر والبحر،
سول جزيرة مالطة. حين كنا فيها ضيوفا
على الحكومة البريطانية، أو أسرى بين
أبيها، أخوة أرملة متحدين ومصرفين في
الله والوطن، مدركين لأنفس في سبيل
حق سطت عليه القوة، واستغلال التركة
من أصعابه محالب القوة
أولئك هم الأربعة السابقون، وسط
بعد محمود وإسمايل صدق وصاحب هذه
السطور، وهم وإن بلغوا الموت بينهم وبين
أولهم لمضى إلى جوار ربه محمودا مشكورا

سعادة إلا حيث تشاركتكم في المرح
والشبع ، وفي تكثر المزاج وصداقه يولي
شغل العيش ورغائه ، بحيث تعلق قلبه
بالتعلق به فلو لم يكن ، وتمازج اجتماعا بما تكثر
به اجتماعكم ، ودون هذا لا يكون وداد
ولا يكون إيمان.

لقد اعتزلت التارك الخزية والمحد قد
منذ زمان بعيد ، ورغبت لنفسي الفصل
المتنقل في خدمة البلاد ، ولم يزل من هذه
الغشورين ما أتاني من امر النهضة الوطنية .
ألا الحكيم المذكور في الحقيقة ، يعزي بها
المرء كما شاق صدره ، والقطر من القاتم بين
الصربين والصربين ، وليس آلم من ذرع
الزروع والثلث في وضع الحجر الأول ،
من أن يرى أثر مشوا بما ينطق من جلاء
أو ينطق من روعة ونهاية ، وما تحرك
بين من وطن صراع أو عراك إلا ذكرت
قول البحري

شواجر أرماع تخطم دونها
شواجر أرماع ملوم فطوعها
إذا احترت وما فاضت منلوما
تذكرت قفري فاضت دموعها
كتاب الأسبوع

رضا شاه برملوي

صدر هذا الأسبوع الأستاذ أحمد
محود الشاذلي مدير الكتب المصرية مفعراً
أرجوا قبساً من نهضة إيران الحديثة في
عهد جلالة أمير طورها شاهنشاه رضا
بهلوي جمع بين نهضة أدق العلوم واشواكها
تشويهاً للقارىء

وقصد قدم الكتاب الدكتور عبد
الوهاب حزام استاذ الأدب قائم على
جهد المؤلف الذي وحقق مقصداً من
مقاصد نهضة الأخوة الإسلامية عريضة
أمة إسلامية لها مكانتها في ماضي الإسلام
وماضيه . . . وأراد أن يشيد بهذه القيمة
الباركة بين الأسر بين الكبريين والامنين
المطهرين ويصلح منها نفعاً لا حصر له لغير
بين أهل السنة والجماعة .

فهذه المؤلف الشاب يؤلفه القلمي
وعسى له التقدير والقبول في كل الأوساط

مهارة ضباطنا في إصابة الهدف

شهادة ضابط انجليزى عظيم

حدثنا ذلك الضابط البريطاني إذ
سأله من رآه الصريح في الضابط المصري
والجندى المصري فقال انه لم يشاهد
بشمه ما يمكنه من اجابتها عن هذه
السؤالين ولكنه على التسويم يحتمل انما يحكم
دراسة العسكرية الطويلة أن الجندى
المصري والضابط المصري من أقدر رجال
جيوش العالم على القتال وقد أثبت ذلك
مراراً وفي مواقف عديدة تشهد بها الكمال
بقوة الاحتياط والتأدية واليقظة وسرعة
الحركة

وزاد على ذلك انه شاهد نفسه في احدى
الاحياء جميع التطورات العسكرية التي قام
بها الجيش المصري وكتب تقارير مطولة
عن مشاهده وانه ولا حقاؤه دون
فيها انما بالشهد بمهارة الضابط المصري
في اصابة الهدف إذ بلغت نسبة نجاحهم فيه
حوالى ٩٩ في المائة وهي نتيجة لم يمكن
بتطرقها وحده في جيش لم يلفت اليه
تقدمه والعبارة به جدياً إلا انه قد قصده
جداً

وملك شهادة لا شك بخطبها كل
مصري . .

لا شك ان أهم ما يشغل بال كل
مصري الآن ملق عدم جيشنا ومقدار
استعداده لتفادع عن حدودنا التي كثر
الاحتكاك والرد عنها

والظواهر القروسية تدل دلالة
واضحة على الاهتمام بقوة الجيش
المصري بهندسة لا يتربها أي بلد
في عصر البعث العسكرية الانجليزية
التي تنس عليها المعاهدة والتي تزدل كئي
ماتى وسعها في سبيل تقدم الجيش المصري
عدة وعدداً مما ظهر أثره واضحا في
العدة الاخيرة

وفي الجمارا ضابط كلية أركان
الحرب المصرية يدرس نظم الجيش
البريطاني بعد أن زارت أماكن اعظم
الترافع الحربية في الحرب العظمى وتوفرت
على دراسة كل ما أساطها من (كتيكات)
حربي .

وكما ان البعث العسكرية المصرية
في طريقها الى تركييا لزيارة كل ما فيها
روية ودراسة الطرق الحديثة التي تتبع
لقوة الجيش التركي .

وزاد ذلك بتطرق
الجيش المصري زيارة
بنة محاذية في القتال
القادم . .

وكل هذا لا شك
انه ما يخطه كل
مصري ويطلق اليه
والكني لأهم من ذلك
ما حدثنا به في
الأسبوع الماضي
وضابط عظيم من
كبار ضباط الجيش
البريطاني



لتقوية حججتك وانما مقدرتك على المناقشة

١ • التشاؤم

ضمه

التشاؤم وكرهية البشر صورتان من ألج صور كبرياء الخلق
فولاً أنت تخرع عنك أكثر الناس قضية بل الفاضل لقد بهم
ولاً ذلك لا رحت تنس على المنعم وفاته. ولولاً أنك ترى نفسك
طباطبة لا حلقاء فالحق ليس لك من حصر لما ترى
كك العالم وكأنا بلاء الاشرار القام.

« فرائك - توهين »

التشاؤم : انه رجل يعتقد على كل الرجال لانه يعدم لا يحتفلون
عنه في اثاره لا شتموا ولا استحقاق الامتياز

« برنارد شو »

غير مالى التشاؤم انه يرخ من لا يحس بحاجة حقيقية للحزب
فقطرنا الحرية عند خلق القوة وتوفر الصحة والسياسة تلك
ضبعة صفا حارفا عظم خطاً يرق له ككنا نخدم الصبر وونكارت
الاحوام

« هارماس »

التشاؤم احد المذاهب . انه يبعو الناس للغير اذا كان
قوة خرق القاد

« لوديه »

التشاؤم فكامل في درجاته القلبية يخاض مع كل نشاط
كائنا ما كان . وذلك لانه رحي الاختراع بأن الامور على
نابها تسير على أسوأ ونيرة وفي أروا عالم يمكن القتل بصورة .
ذلك الاختراع الذي يؤدي بالانسان الى الفلاس القهالي الذي
يحدث عنه حكاه المتورد اليونانيون

« بول بورجيه »



ضمه

خلق الانسان ليكون اسماً وهو تنس بخدار كل ما يهاب جسده
من طاعات هذا الجسد الذي اودعه كل سعادته . وليت الامر
يخلف به هذا الجسد . فالانسان انفس مجموعة الاخطاء التي
وتعصبها . والاضطرابات المنكرية التي تعصيه . واليول
شاهدة التي تلك عليه امره ولكن امراض النفس البشرية التي
تسببها الى حلقها

« جوسيه »

ككنا هيات في الظروف فرصة التطفل في الحياة الخاصة لشخص
ما بحيث يسهل في اجادة سره والوقوف على دخاله ككنا تين في
انه أقل سعادة ما كنت أعصور

ان خلف الظاهر الباشة الصاحبة سواء كانت غفلة أم مواضعة
قوم قصور أو مساكن مربية رطبة لا يعرف أعلوها معنى لراحة
والصحة

« جولمان »

التشاؤم الذي يحكم علينا حكماً لا مرد له ولا رجوع فيه بأننا
أشرار لنظام الناجم عن إحساسنا طبيعياً بحقيقة تناوبها نعماً وسعيها .
فهر يري الشر أني ذهب حق ليضمي بالآ يصره في أي مكان
أو ليس أدعي القسود حب الناس من الحكم على الانسانية بأنها
مليئة بالزلازل والفساد ولذا فهو يحتفظ لنا تحت قناعه الأسود
أجسامه مصاحبة

« ماسي »

التشاؤم هو وحده الرجل الصاقل . الاجتماعي . المخب غير
الشر . وذلك لانه لا ينظر لغيره وهو قسدا دائم الاستعداد
للكلم ومصاراة الظروف . بل انه يعلو خطة ككنا جرت الامور في
ممرامدون أن نسوء كثيراً . ومن ثم فهو قانع حلو الشر لذيده
والتشاؤم دون غيره . بشر بالشفقة إذ أنه خلا من أن يرفع

في إصلاح الانسانية بأساليب غير انسانية تراه يرق
لها . بل غير من هذا وذلك فهو رعدة أهل لبد
لشروعات والمثارة على تمدها بالعناية . فيما
رى التشاؤم في حاجة الى أن يجمع مشروعاته في الحياة
عشر برما الأولى والافوت منه وألئ سلاحه تجد
التشاؤم يعرف أن الامور تسير سيرا بعيداً عن السرعة
والانظام بل ليس ثمة ما يشهد حثها ككنا من الاحداث
مسيبة وهو لذلك دون غيره . واهمة لا يطرئ اليها
لباس

« دويك »

٢٠ الاحسان

ضده

الاحسان صورة بالغة من صور العزوب وهو يخرج ان يرحم
من العون والمساعدة. بل لا يخلو الاحسان من الاضرار فهو يمس
الى من يبعد منه لانه باعطائه شيئا دون مقابل إنما يدعو لكره
المحاولة ويهدد الكثرة

«عزوب فور»

أعمال الاحسان ليست في أغلب الاحيان الا اعمالا تجارية مثل
البيع والشراء والتجارة العرض منها كسب عطف النساء والقول
بفكر الناس واحذرهم لانه للشه وراحة الضمير.

«اربي دو جور مون»

خير للفرقاء انك

تيسوا القرايين للسرور

من ان يقيسوها

للاحسان

«و ماري فالير»



«فكتور كوزان»

الاحسان هو التصحية

«ليون»

لولا الاحسان لأصبحت القضية كالمسألة

«دوترايت»

لوملكك ناصية العلوم بأسرها ولم أكن بحسنة كنت

«فرانسوا دو سال»

الاحسان يبر الذكاء ، ويمسلا قلب حمرارة في

«لامارين»

لا تمنع باعطاء الصدقة

بل كن حسنة فان الرأفة

والعطف أفضل من المال في

تخفيف الآلام.

«روسو»



٣٠ الرقص

ضده

خير نسبة لرقص ان حديق يخرس على الاجرام .
ان الرقص يترك الالهة الجليلة بل هو يترك عدو الطهر وليس
فيه ما يوجب مديحه من أي وجهة كانت

«كورني اجريما»

الرقص هو مجموعة من الحركات يقوم بها شخصان من جنس
مختلفين ليظهر كل للاخر رغبته في أن يتدوفا

«بول اشلر»

الرقص كعض النساء انما هي لاصحابها الاطباء بان أجودها
لا خير فيه ولا نفع منه.

«فرانسوا دو سال»

ان لا أحب الرقص

لان ما يلقى في سببه من

الحب اكمل ما يلقى

من الدهن

«مدام دو ستانلي»



الرقص هو تلك الوثيقة الانسانية التي تستطيع ان يحدتها دون
غيرها بأنها الفحة

«الي فور»

الرقص مطهر السرور . فله اعزاء وغرور . وفننه الرائعة

«سوار»

ان حركات الرقص التي نجدها تنبع من حبنا القوي السابق
للإحتياج . وليس أول في ذلك من رقصنا الفحة التي لم يمكن

لشغل الا على سلسلة من التبعيات التي لا بد من الاحترامات والحركات

التي يفسد بها الرقصون ان الطهارات التي هم كرمها خلاصهم مع الغير .

«بول لومر»



كل مصائب الرجال

وكل الكثرات المتشقة بها

صحت التاريخ وجميع

الغلاط السامة والخطاء

القواد المتطامن . كل

هذا آثر من آثار الجبل

بالرقص

«مولير»

سأقول لقرائي...

لا حرب ..

الذين يوقنون الحرب يوقنون هزيمتهم لا يريدون أن يتصوروا دأرج وقد أظنت عليها ألمانيا ، ولأنهم يظنون أن هذا إذا حدث الحبيب بريطانيا وبولندا وحلفائهما ، فليس هذا الحبيب الحرب بين ألمانيا من ناحية وبين هؤلاء الحلفاء من ناحية ..

ولكن .. اقرأ هذه الوثيقة الواردة من دار صوفيا عاصمة بولندا ..

وإذا كنت بعض المصادر الحكومية في دأرج أن بوليس دأرج قد أرسل أمس إلى برلين هذا كبرا من المصالح البيضاء الثلاثمائة الذين احتفظوا منذ أيام حكم على ثلاثة منهم بالإعدام ، وبينهم زعيمهم في دأرج أوتومشير ..

ومضى هذه الوثيقة أن بوليس الذي في مدينة دأرج تابع لحكومة برلين وهذا لا يمكن إلا أن كانت مدينة دأرج تابعة لحكومة برلين ، ومن معانها أيضا أن سكان دأرج كلهم خاصون للوالين ألمانيا فهم يحاكمون أمام محاكمها ، وهي تحكم عليهم بالإعدام إذا رأت في أنهم اقترفوا ما يستحقون عليه الإعدام وقد يكون هذا مما يستحقون عليه الأوسمة والنياشين لو كانت المدينة متأثرات بحرية تابعة للحكومة الروسية ..

وبهم من هذا أنه قد تم لألمانيا تهايبا ضم دأرج إليها ..

وأنه لم يعد منظور أن تقوم الحرب بين ألمانيا وبين أحد من الدول بسبب دأرج ..

فليطمئن إذن الصغوفون ، وليتظنوا

فلا يخافون من جديد إلا عندما تثار مشكلة جديدة من مشكلات ألمانيا المتلاحقة ..

وما أكثرها ، وما أعجب الحلول التي تحلها ..

وسبحان الله الذي علم متى كيف يأكل البلاد من غير مصع ..

٤٠٨

بن رجال قسطنطين

أعلنت في هذا الأسبوع إحدى حركات الثقلات بن رجال قسطنطين .. وقد اعطت وزارة المعارف أن تطلق كل عام حركات جديدة لهذه الثقلات ، وأعاد الناس أن يقرأوا هذه الثقلات في الصحف منذ ابتدأوا أن يقرأوا الصحف .. ولكن أحدا لم يترك في البحث عن السبب الذي يسبب وزارة المعارف إلى ايمان هذه الثقلات ؟

هل من من مصلحة القسطنطين في ..

هل من من مصلحة القسطنطين ؟

هل من من مصلحة القسطنطين ؟

لها .. شريطة ولا أكثر ولا أقل ،

وكل ما تنبئ هذه والشريطة أن يكون للدرس في وزارة المعارف كالاستعداد البحري يخرج من معهد سطيا ولا يعرف في أي بلد من بلاد القسطنطين به الظروف ، ولا في أي مدينة ، ولا في أم سا ميني .. فلا يحظره على بال أن يعرف تلامذته وأسماء وأطباقهم ، ولا يستطيع أن يتقوى روح السلافة التي يطوف بها يعرف بها لما يحتاج للاستعانة بها

تأريستمن العلوم والأخلاق والأحاسيس ولا يمكن من اتقان فن على أي وجه من وجوه الاتقان ، وإنما يطلب مما يجب أن يكون عليه مربيًا خلافا لانتجائات الخمر في تونس تلامذته ، إلى ما هو عليه الآن أكثر المدرسين .. فهم مدرسون على كل منهم أربع وعشرون حصه في الأسبوع يدرسها ويصحح بعد الكراسات ويقبض الرتب .. ولا تربية بعد ذلك ولا شيء مما يحتاج إليه هذه الأمة للتأديبة ..

وليس القسطنطين مستورس ، وإنما وزارة المعارف هي التي يجب أن تسأل عن هذا ..

وما من أولاء سألها .. ماذا هذه

الثقلات بوزارة المعارف ؟

هل من يجب ؟

٤٠٩

نطوا بامصريين

بامصريين نطوا .. نطوا من اخوانكم المرافقين الذين لا زالون محبون ومضطربون للرحلة الأولى في تشي .. دولتهم .. قد ورد في رقيات بغداد أن الحكومة العراقية قدمت إلى مجلس النواب قانون السكادر الجديد الذي خفضت فيه رواتب الموظفين .. في المائة .. والذي اشترطت فيه أن لا يوظف إلا حملة الشهادات ودور السكادات العلمية والخلفية ..

وخول الذين يعرفون بغداد أنه ليس فيها محسويات ، وأن الرقيات فيها لم تكن في حاجة إلى تخصيص ..



أحمد بن محمد بن عبد الله

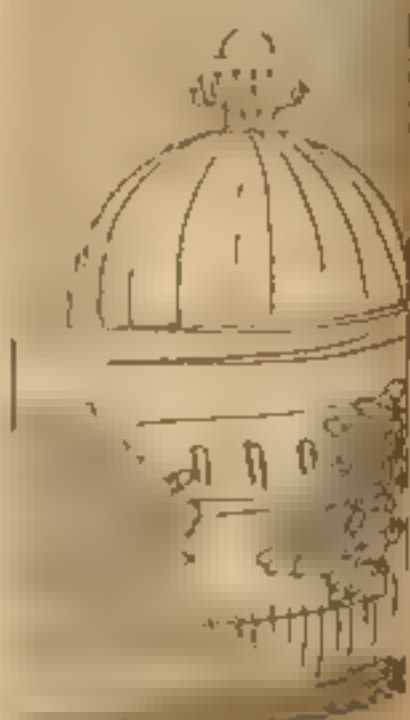
[illegible][illegible][illegible]

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[illegible]

سید امیر محمد علی خان

من واهبان شمع له ان يذبح لاله نقيم في طريقه المقبات

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

علی رمل



ان الاسكندرية قد قدمت معظم حطبها
وبلائسها *glammot* الذي كان يحيط
بشكازها الى ارض وسط شاطئها الطويل وهذا
هو سبب الحقيق لان دفاع معظم المصريين في
السنوات الاخيرة في السفر الى خارج القطر
والمالح ان كتاب المحرم السيد عبد
الحيد الباشا كل الحق اذ قال و كما ترى
فما ترى من غير هذا الما كان ان نولا شعوره
بواجب الاقلال الى الاسكندرية لم يوجد
سعد طلعت حرب جانا لما بكر في السفر
الى الاسكندرية مطلقا

کلمہ چار فی اَللّٰہ

ولا يوافقهم في فكره لدهاءه وصلاح
كلامه البارع
البرهان الذي لم يجد كيب حظه في
هذه المعركة وحسن الذي قلته في
وهو - مني في ذلك الملاح

لا

و بعد از آن در میان بی لایحه بگریه
لا حول و بی قوه و تشنه و خسته و
مست و خوار و مظلوم و بی دفاع و بی
شهرت و نام و ...
و من من تشنه و لایق و ...
لا بگریه و بی حد و ...
و ... و ... و ...

بعد فوجی، عفو، بی طرح التہائی
 الا، بی عفو محبت لا آگرم، و سنا
 در، بی عفو، و شہد مثبہ طول
 بعد، التہائی، بی عفو، بی عفو
 و کتا، بی عفو، بی عفو، بی عفو
 و کتا، بی عفو، بی عفو، بی عفو
 بی عفو، بی عفو، بی عفو، بی عفو
 عفو

[illegible]

۱. در هر یک از اینها یک عدد از ۱ تا ۱۰
 ۲. در هر یک از اینها یک عدد از ۱ تا ۱۰
 ۳. در هر یک از اینها یک عدد از ۱ تا ۱۰
 ۴. در هر یک از اینها یک عدد از ۱ تا ۱۰
 ۵. در هر یک از اینها یک عدد از ۱ تا ۱۰
 ۶. در هر یک از اینها یک عدد از ۱ تا ۱۰
 ۷. در هر یک از اینها یک عدد از ۱ تا ۱۰
 ۸. در هر یک از اینها یک عدد از ۱ تا ۱۰
 ۹. در هر یک از اینها یک عدد از ۱ تا ۱۰
 ۱۰. در هر یک از اینها یک عدد از ۱ تا ۱۰

۱۰ "السلامة" ح ۱۰
 ۱۱ "السلامة" ح ۱۰
 ۱۲ "السلامة" ح ۱۰
 ۱۳ "السلامة" ح ۱۰
 ۱۴ "السلامة" ح ۱۰
 ۱۵ "السلامة" ح ۱۰
 ۱۶ "السلامة" ح ۱۰
 ۱۷ "السلامة" ح ۱۰
 ۱۸ "السلامة" ح ۱۰
 ۱۹ "السلامة" ح ۱۰
 ۲۰ "السلامة" ح ۱۰



10

[illegible][illegible][illegible]

کان مقرر شد
 حسب علی و یحیی و یونس و یحیی
 رحمتی و رحمتی و رحمتی و رحمتی
 رحمتی و رحمتی و رحمتی و رحمتی

گار حرمه د ن لکس د نوس
 لکس د ن لکس د ن لکس د ن
 لکس د ن لکس د ن لکس د ن
 لکس د ن لکس د ن لکس د ن
 لکس د ن لکس د ن لکس د ن
 لکس د ن لکس د ن لکس د ن

[illegible]

وہی ہے جو کامل ہے جس

شماره پنجم - جلد دوم - شماره اول
طبعی انتشارات - تهران - سال ۱۳۴۰

کتاب و آواز آمد کل دکان، همه
لی را انداختند بر سر او و در میان
آنها که به دعا می خواند، و من
آیات چلیم صدربار بر سر او کرد
لا اله الا الله

4

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

— 7 —

۱. در هر یک از این موارد، به شما توصیه می‌شود که با یک متخصص مشورت کنید.
 ۲. اگر شما یا یکی از اعضای خانواده‌تان سابقه ابتلا به این بیماری‌ها را دارید، بهتر است با یک پزشک متخصص مشورت کنید.
 ۳. اگر شما یا یکی از اعضای خانواده‌تان علائم این بیماری‌ها را تجربه می‌کنید، بهتر است با یک پزشک متخصص مشورت کنید.
 ۴. اگر شما یا یکی از اعضای خانواده‌تان به این بیماری‌ها مبتلا هستید، بهتر است با یک پزشک متخصص مشورت کنید.

٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦

۱. در صورتی که در یک سال دو بار بارش اتفاق افتد، بارش را در هر بار نصف می‌کنند. مثلاً اگر بارش در یک سال ۱۰۰ میلی‌متر باشد، در هر بار ۵۰ میلی‌متر در نظر می‌گیرند.

۱- در این کتاب
 ۲- در این کتاب
 ۳- در این کتاب
 ۴- در این کتاب
 ۵- در این کتاب
 ۶- در این کتاب
 ۷- در این کتاب
 ۸- در این کتاب
 ۹- در این کتاب
 ۱۰- در این کتاب

[illegible]

۱. در هر یک از این موارد، به چه کسی می‌توان کمک کرد؟
 ۲. چگونه می‌توان به این افراد کمک کرد؟
 ۳. چه چیزهایی می‌تواند به این افراد کمک کند؟
 ۴. چگونه می‌توان به این افراد کمک کرد؟
 ۵. چه چیزهایی می‌تواند به این افراد کمک کند؟
 ۶. چگونه می‌توان به این افراد کمک کرد؟
 ۷. چه چیزهایی می‌تواند به این افراد کمک کند؟
 ۸. چگونه می‌توان به این افراد کمک کرد؟
 ۹. چه چیزهایی می‌تواند به این افراد کمک کند؟
 ۱۰. چگونه می‌توان به این افراد کمک کرد؟

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

ا ل .. ح ر و د و ا ل

10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532

[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side.]

استدبوی فنی

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

الحمد لله رب العالمين

الشاعر مهيب الفيومي « بطن، قطة، موردا »

صاحب البيت و من العبد و
 القاء رأي به و من
 الجاهل من عباد و من العبد و

1940 1941 1942

1925

23

وہ طبعاً

1545

— هر چه هستی

— ۴ —

— أذا لم يوافق محمد صاحب مقالات

مالل وول وحاب و علس و وحاب

المجلد الثاني

برای سنجش

وہم نے لایا ہدی کبہ

جہاں کی لائبریری میں وہ کتابیں بھی تھیں۔

4-20-1

وحدہ خدمت طوس پر صحت و شادمانی

مدرسه و در آن محنت و فکر و جلد میبرد و آب قند

یا لھا لھا دل و عینہ، گتہ بہ عہد۔

وہی ہے جس نے ان کے لئے یہ سب کچھ کیا ہے۔

امامیت دینک والاحسن نام کی ہے

[Faint decorative border at the bottom of the page]

1891

1895

من ۱۰۰۰ تا ۱۰۰۰۰

المعروف بالشيخ الفقيه

التي كانت في ذلك الوقت من بين
أكثر المدن اكتظاظاً بالسكان في
الشرق الأوسط.

البرق والرياح

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وقدرته

وَلَا يَخَافُ الْعَذَابَ

رَبِّ الْوَلَدِ الْأَعْتَقِ - عَبْدُ عَصَى وَنَحْوَهُ

رجل في جوفه

رسول هو، الخیر و ذات و مر

جسٹوں کی غرض سے یہاں چھپاؤں -

۱- حبیب قلیووی : ۱۹۹۰ شاعر ممتاز

مصر الغد
تحت حكم الشاه

درستند محمود ک الحو

[illegible][illegible]

بين القاهرة ومرسيليا

اسبوع من حياة مسافر في عز الصيف

٢٩ يونيو الساعة الثامنة مساء

لقد التفتت حذو الارض و قد
في حذب رصيفه ينظر كانه سيطر بهم
في الاسكندرية وقد صعدت بعض الملاء
والاصدقاء اليه ليسر كوفي بحبه وروح
قده وأحدنا حمدت بعض لثلاثي الف
على بحر الدار واحد عن اليمن و آخر
و حذر الصوب بالسياسة الى مصر
أرسلت في مرة السيد من مصر
وأقبل الصديق الدكتور عبد الوهاب
موروث... وأشاح بوجهه عن وهو
يصبح

— أنا ما استلست أهدأع الناس الي
مستمرين أوروبا... اكلمكم على مرة واحد
درا الثاني وأنا من التي فاصل هناك درجة
٢٩ فرق الصبر
ومحركه القطار . ودخلت خرجت
الدكتور موروث قد جلس في المقعد المواجه
عندي وسألي عن وجهي فأخبرته وتضمني

أن أخصي برما في
مارسيليا قبل أن
أهبط إلى باريس
ومن اسم مطعم عظيم
Le Reservoir
رسم مكانه و
أشياء من العفري
صاحبه من سمعي
١٩٥٠... واسم
عليه من ملاهي النيل
هو Embassy

وأكدت له اني احدث أن أسافر إلى
الخارج دون أن أصح لمي رافعا... بل
دون أن أحل خطر أو أعرف اسم فتاتي
وحاد يسألني عما إذا كنت قد سرت
بطاقة السياح التي أعدها الحكومة فسررت
وجئت لحاملها الحق في تحييض لدره أرسل
في لثافة على جميع خطوط السكة الحديدية
فأجته بأني لم أعرف غيرها إلا
ولكنني أحببت حته أن أصفين بمصون
على تحييض لدره عيني في لثافة وتركته
بعتقد أمانتي في البحر عن لثافة التي يمكن
أن ينالها السياح

وذكرت الكاتب المحرم السيد عبد الحميد
... بأن في القاشة فاطمة مهنه من مانتا على
فسمروا كد أمه فلاشعور... وحب لاس
في الاسكندرية لودج سادة طلعت حرب
بأشأ لا فكر حتى في لاسر لها...
... لب الجمالية وقهرية بأوسع معاني
لسكة هو يكره كل شئ من الارض خارج

البحر من ريو كات الاسكندرية
واشغلت حرارة الجو داخل حربة
والسور... فنهضت لأحم سوقي وانصرفت
بدي في حركة آلية فأخرجت محطة
قردى من جيب القفزة ووضعتها في جيب
«المنظون» الخلق
ولاحظ الدكتور موروث هذه الحركة
مصحح سائرا وتساءل
— فسي أعرف لعل اهل موروث ع
المحطة دي بعد ما توصل باريس وما لبثنا شرا
واجاب الوجه ابراهيم بك طهقان على
هذا السؤال بذكر خاتون شخصي وقع له
ذات مرة في باريس قد سافر إليها وهو
يحمل «حساب اعداد» يبلغ ألفي جنيه
سحب الى الباقي في اليوم التالي لوصوله
وقد نصفه الانسين... ثم ذهب الى
«الكاريون» في اليوم الثالث وقد نصف
لآخر...
وارسل الى والده في الصورة فسففت

ولكن الوالد
الشري المحرم كان
له ذاق الأمر
من طلبات الابن
للمصرف فأجاب بأنه
لم يقدّر بعد بدات
أجته التي كان من
أهله وغيبه في
الاصفاق بالقرعة



۷۱

أصدقته ونصحته بأن يكفح الحدود
على رأس جيشه فبدري فاحتل فلسطين
وعاد إلى القنطرة ولا حظ لي من انصرافه
والسرور . مؤمنا بأه كل أساليب مشككة
فلسطين ونقضت كل ما كان يسمعه من
التي يرميها . وعسى و اليوم منطو
ولكن ليس من بدني . أو كالب
حضورها بحر الحق أو نحو جود
منه شئت الساعي طلب الحق كراخ
تسلم فلسطين . تدعو الي . مع هم
من صانعيه في سري لأرب

1

[illegible][illegible]

وبعد ذلك هذا أيضا حياة كثيرة صعبة، بينما
 كان اخوته يملكون دورهم الخاص في
 في جبل بلادم، انهم سحرى بعد ذلك
 جهادهم، وانما من انهم اليوم الذي يستطيع
 ان يعود النصر به، سيدهم الى عرش واحد في
 الولايات التي كانت تسيطر عليها تركي
 القدرة ومساعدته في هذا السبل بطلب
 طلبة العرب
 واغتنم المدة، والارباب بعد
 لشكة وطبعا على الحجاز، وادا بأخيه
 الا كثر حاكما لخدمة بنا على اخوه الاسير
 عرش سوريا، ثم .. فودي به ملكا على
 العراق .

وقضى عيده الله وحده الذي لم يرحل في
سبيله الحركة . . وكان كل ما استطاع
الفرز بعد كعاج وجدال وصباح وجهود
امارة شرق الاردن . وهي امانة لا تدير
ارثها حبياء ولا تضم ارضها أكابر
من ثلاثمائة الف نسمة من العرب ، حبياء
لثناهم حياة طوية مائة ، يسعى جهدهم الى
الخرابهم عنها الى صوة للدمية

والرغم من عشرين جامائكتين اليوم
على توليه الأمانة فإنه يسبح الله
وحرر دمشق وأغزو بغداد وكالكات
عنده أسلامه من قبل . بل أنه لم يحق



سيد ابراهيم كوت أن القى جسد عاتق
من وراء احنية . ومع أن الأمر لم
يحتل شك ، إلا أن الحمد لصحي
القوى لمقاومة وحاربه ما تراسى فيه . وهنا
من الحاج أمين الحسيني رحمه الله
صالحا :

... عذري ...

و أن أموت من أسب شدي في ولاي

و مع ذلك ، لم يمر شهر فلاقى ، حتى
حسبت حكومته على أن لا تطرق
أهل الشام ، على أنهم ليسوا فاضل من
نصفه لذي ، ولكن الحكومة صحت
له بأبناء في مسجد عمر بيت القدس ، حتى
في إلى سوريا ، التي ما في روحها ، خير
حركة ثور ، في فلسطين صدر خطاب

دأبليون العرب

أما وهو بحكم بلاد
قد حاد في ساحبها مجموع
ولابن المحاور ، وأما
وهو يقوم في رأس جيش محم

... وهو ...

أحد لا سمحه حره ، وأما هو صحت
سلطه روحه صكة ، حره لا رمي
لا حلاله صكة ، وأما هو على هذه صكة ،
فأله ، رمي لا سمحه ، حتى محرم
الخواتم في الشرق الأدنى ..

من عرب ، وقد التزم الصمت الشامل حتى
تحت الفرصة الالامية ، وهذا بيت الشك
في موقفه ازاء للشككة الفلسطينية ، وسبب
انظر في له ولا ط بد المده للقيم بدور
فيها .

ذلك هو ذلك الخطري ، أن السعود
وعدا ما يجر كشاسر كتاب القوي
لتداحة على الشرق ، على خطب وقد
وعدت معونة ، أرفق الأيمن صكة ، موه
على الحياض من تراها ..

وقد عرف عنه انه طالا كثر في كثير
من الملاحظات فوله ، اني مسلم ولا هو عربي
ثانيا ..

لا سطر أحمد .. حتى ولا الحرب
التقريب فيه ، مثل عبد القهارى ، وحافظ
وجه ، أن يصل إلى احدى صبرة
... من العرب ...

ولقد كان جهود من السعود كلها
معبية إلى وحيد العرب ، وسم الامارات
قصده ، شهد لآله ، مع طوره عريضة
كبره ، من تدرب العرب الصغيرة في الشرق
لأدى

... من السعود ...

و مع ذلك من السعود اليوم ، الثامنة
و خمس من عمره . وهو عضو من سلالة
... الأكره ... المعروف في التاريخ
... الحديث ... الذي أرسل رأس الأكره
... ساكن ... لجان ... باشا ...
... هم على رأس حيلة ... لمرحبه بل
... لآل ... في ...
... بأمره ... الوفاق ... إلى
... حيث ... شفا وشمل

... من ...
... للشيخ ...
... الأكره ...
... الثوريين الآخرين ...
... البلاد ...
... العرب ...
... فلسطين ...
... قبل أن ...

... مع ...
... الاسلام ...
... كل ...
... العرب ...
... جواب ...

... من ...
... على ...

... إلى ...
... الذي ...
... الذي ...



بجنته شمع غلبت له . . .
 القائد المصري السائل راعهم . . .
 رجال و ناس لم يبقوا . . .
 كما يحب ان حاضروا كنعاني . . .
 و الا بكت و عروى و هو يدعي . . .
 عور عرس بلا لثام و عروى . . .
 عتر و لقد صحت و عد له . . .
 ان الكس في و اساره يكون . . .
 و ان اسروا في القس في . . .
 من استطاع هو على اس . . .
 ان يكسح و امرو . . .
 الس في من انه في كوت . . .
 و هو في هذه الس في كوت . . .
 و ان جمع اهل كوت . . .

الثائر الجري . . .

لم يبق في بلاد قلوب و الانطسار
 القوي في سبع عن عروى القوي
 او من القوي في تكاد تكون من
 سبع الخيال و التي يربوا اياهه من
 القوي في طوقه و سائر . . .

و ما انظر سائر . . .
 في سوريا و في فلسطين . . .
 من عروى في قطع . . .
 الحدود السورية . . .

و عروى القوي في حشائهم
 حوائ الاية الا ان رجل . . .
 الصحراء و الجبل القوي . . .
 الا في القوي لا يباين . . .
 يباينون في راحة لا . . .
 كما ان كان ارب . . .

و القوي في راحة . . .
 في القوي . . .
 كالا شاج و القوي في راحة . . .
 المروية و القوي في راحة . . .
 ما سكون في جنح ظلام . . .

القوي في القوي في راحة . . .
 م اوسل في القوي في راحة . . .
 فاداج في القوي في راحة . . .

و ما انظر سائر . . .
 في سوريا و في فلسطين . . .
 من عروى في قطع . . .
 الحدود السورية . . .
 و عروى القوي في حشائهم
 حوائ الاية الا ان رجل . . .
 الصحراء و الجبل القوي . . .
 الا في القوي لا يباين . . .
 يباينون في راحة لا . . .
 كما ان كان ارب . . .
 و القوي في راحة . . .
 في القوي . . .
 كالا شاج و القوي في راحة . . .
 المروية و القوي في راحة . . .
 ما سكون في جنح ظلام . . .
 القوي في القوي في راحة . . .
 م اوسل في القوي في راحة . . .
 فاداج في القوي في راحة . . .

لَوْ أَنَّ الْمَرْبَ انتَصَرُوا عَلَى «الْفَرِيقَةِ» فِي مَوْقِعَةِ «تُور» مِنْذَ اثْنَيْ عَشَرَ قَرْنًا!!..

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲

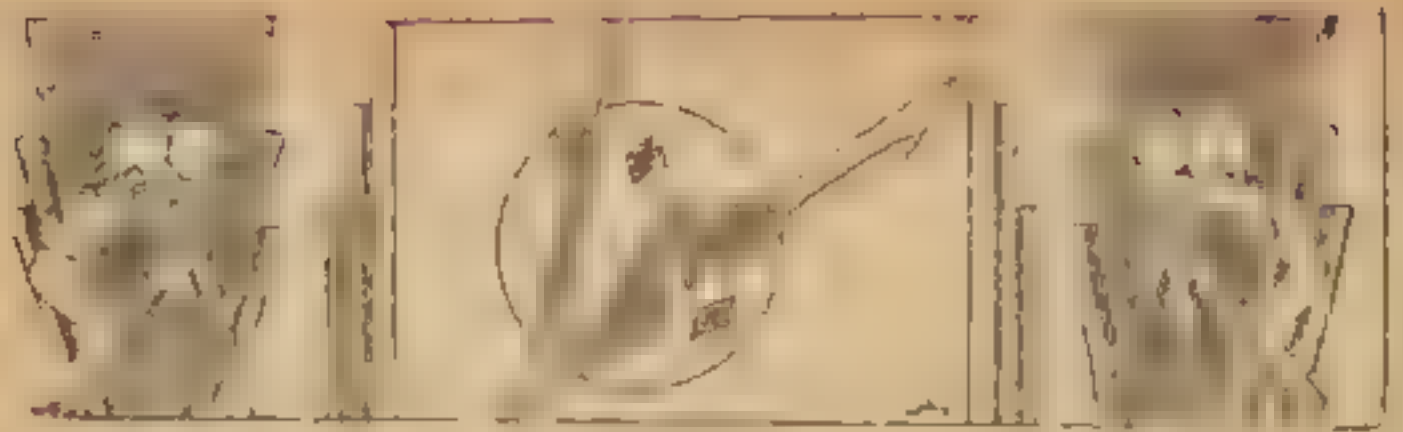
1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, both incoming and outgoing. It emphasizes that this practice is essential for ensuring transparency and accountability in financial management.

...
 ...
 ...
 ...
 ...

[illegible]

100

[illegible][illegible][illegible]



موسم اسما فی مصر

عن صاحب کتاب...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

أثره على...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

فرستاد خبری که در آن
 نوشته شده است که در
 و بعد از آن که در آن
 آمده است که در آن
 در آن که در آن
 در آن که در آن

۱. در مورد سبب و علل
 ۲. در مورد سبب و علل
 ۳. در مورد سبب و علل
 ۴. در مورد سبب و علل
 ۵. در مورد سبب و علل

و انچه که در این کتاب مذکور است
و آنچه که در این کتاب مذکور است
و آنچه که در این کتاب مذکور است
و آنچه که در این کتاب مذکور است
و آنچه که در این کتاب مذکور است
و آنچه که در این کتاب مذکور است

۱۔ اے وہ لڑکے جو کہ
 انہیں فی حق مہربانی دے دو۔
 جس کو میں نے - - - - -
 کہہ دیا ہے - - - - -

وہ جس نے دیکھا ہے کہ وہ
میں نے دیکھا ہے کہ وہ
میں نے دیکھا ہے کہ وہ
میں نے دیکھا ہے کہ وہ
میں نے دیکھا ہے کہ وہ

ولى الله على ما يشاء
 في كل شئ حكيم
 اللهم صل على نبيك
 محمد و على آله
 و سلم
 و على من اتبع الهدى
 اللهم انى فى لا اله الا انت
 سبحانك ما كنا نعبد الاكابر

(وہم) کہ میرا یہ شعر ہے
 سب کو یہ شعر ہے
 (آخر یہ لفظ) 'میر' کی ہے
 (یہ شعر) میر کی ہے
 (میر) میر کی ہے
 (میر) میر کی ہے
 (میر) میر کی ہے
 (میر) میر کی ہے

[illegible]

۱. در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد
 ۲. در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد
 ۳. در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد
 ۴. در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد
 ۵. در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد

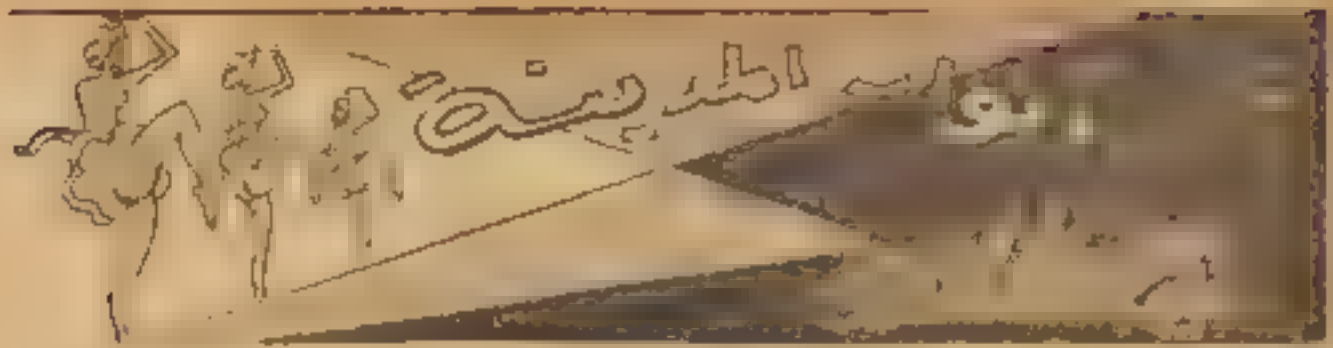
[illegible]

وہاں سے چل کر آئے۔
پھر وہاں سے چل کر آئے۔
پھر وہاں سے چل کر آئے۔

القمری

[illegible][illegible]

۱۔ منہ کی شدت
 ۲۔ منہ کی شدت
 ۳۔ منہ کی شدت
 ۴۔ منہ کی شدت
 ۵۔ منہ کی شدت
 ۶۔ منہ کی شدت
 ۷۔ منہ کی شدت
 ۸۔ منہ کی شدت
 ۹۔ منہ کی شدت
 ۱۰۔ منہ کی شدت



حديث المحزن

المرح المصري .. بحضر

عندما أعلن صاحب فرقة رمسيس أنه سينزل المسرح منذ أعوام وكذلك العودة فاعلمت رشدي التي حلت محلها والمرح المصري بناتي أرملة إلى بوطا

في أول الأمر الف أحد المتعجبين بوزارة المعارف العمومية فرقة تحمل اسم واتحاد المثاليين ولزوت الوزارة

ولكن مرعات ما حدث الفرقة المذكورة وكانت السبب الأساسي في ذلك انضمام الجمهور من حولها وعدم وجود أراج الخ الذي أدى إلى

الجمهور في ذلك الوقت في مصر ولكن بعد ذلك في مصر في ذلك الوقت في مصر

الجمهور في ذلك الوقت في مصر ولكن بعد ذلك في مصر في ذلك الوقت في مصر

الجمهور في ذلك الوقت في مصر ولكن بعد ذلك في مصر في ذلك الوقت في مصر

مصر مدير الاوبرا الملكية

حدثت الفرق الاحنية التي تزور مصر وتصل إلى مسرح الاوبرا الملكية أن تكتب تقارير عن دار الاوبرا الملكية كل عام ذكر فيها أوجهه الاصلاح الواجب اتباعها اراءه مسرح الاوبرا باعتباره اكبر مسرح في مصر

ولكن كل هذه التقارير طرأ لانها تناقص بعضها لم تكن لتصل إليها وزارة المعارف

وأخيرا رأى مدير الاوبرا الخالي الامتداد من حيث لا يد من اصلاح دار الاوبرا وحصل مدير الاوبرا في العام وقدم باقتراحه هذا إلى وزارة المعارف العمومية فتررت اوصاله في لجنة إلى اوبرا لزيارة دور الاوبرا في إيطاليا وباريس ووزارة جميع مصالح لندن لكتابة تقارير عن هذه المسرح ولا يبق من كل ذلك إلا أن تأمل أن نرى الاصلاح يذهب إلى دار الاوبرا في العام المقبل ..

كريم المنصور

وأخيرا لم يبق إلا أيام قليلة يكون بعدها المخرج محمد كريم قد انتهى من فيلمه (يوم سعيد) فلا يبقى عليه بعد ذلك إلا أن يبدأ في عملية (المونتاج)

وقد شوهد كريم مرارا في حي العباسية جال للطلب الموسيقىار بعد عدد الوهاب نشد في شؤون يوم سعيد الذي ستظهر كرم في الفيلم

وقد حدثنا صديق عزيز لكريم فقال انه أحب كرم جدا فتحدث مع صدي وزير الداية السابق مكرم عبيد باشا وأخبره

بفضل ضاثرات

شركة مصر للطيران

تسافر سفيراً سريعاً مريحاً نظيفاً مع الاقتصاد
من القاهرة الى ..



| | |
|------------|-------------------|
| الاسكندرية | في ساعة واحدة |
| بورسعيد | في حين دقيقة |
| البحري | في حين وسبع دقائق |
| أسيوط | في ساعة |
| فلسطين | في ساعتين ونصف |
| دمشق | في أربع ساعات |
| بغداد | في سبع ساعات |

لا يكتفينا بمصر لطائرات شركة مصر لخدمة المسافرين الذين لا يكتفون فقط
وهم أنزل في مصر الأحياء من أنموذج مصر بالوسائل الأخرى من أجل أن يسهل
قلبهم إلى الطائرات وبما يمكن سيارت الشركة لخدمة المسافرين الذين لا يكتفون
في أحد عشر ساعة، عذرة لخدمة ١٥ كيلو جراماً بدون أجر، وما زاد على ذلك
يؤخذ عليه أجر معتدل سواء أبحر البحر

وبالطائرات جاز في متناول يد المسافرين بتطبيق الجو، حيث شاء لا يرد
ولا حر ولا جاز - ونا هو جاز في العدة من مصر وثم مريح مع العرف
بالتأخر الجهة الثلاثة التابعة في جاز مصر معتدل

فلنأخذ إذن لأجبي هذه المرات وبأجر العصف

شركة مصر للطيران

بين القطر العرب وفلسطين وسوريا والعراق ودمشق . طائرات
خاصة للزجاجار في جزيرة والتمهات . مدرسة لتعليم الطيران

سواء الحناك والاستثمارات من شركة مصر لخدمة المسافرين من القاهرة . لا يكتفون
أو من شركة مصر للطيران بأجرة . سبوع ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠

و کل حالت القیاسیہ عوہ
 ای لایم قرآن الا کل طریق
 ہر قسم

هو الاسم الذي جاء في الامتداد
في آخر كتاب أصدره هذا
ولقد اضطرنا في هذا القسم
لما بحث في الدين أو ما نزل عليه بعض
مومنينه ، قد طفت بالمتوالمية الزاوية
عن القول ، فاستها كل شيء ، حتى

وحق لو أله منا من أمته بالوصوات
الدينية ، قد اعتدنا أن لا نرى هذا الفريق
الأمم أجه الأثر والاعاد وقسك
الدينية ، حتى أصبح بيت دمشق
ري شابا أديبا في مدرسة الخ
المسكية ، وهو في نخرج منها الكتوبر
من أدبه الجبل الحاصر بمن
الاسباني وراء القصور في سبيل الله
وولي الانعام في تيار... والديوية ، وفي
لا ترون بالأخرة ، أصبح بيت دمشق
لنا ، أن نرى مثل هذا الشاب يمت في
الدين على منوال بعض يخطب القاري
وسجوه

على ان يوم قبلة « ليس بالكتاب
الأول من هذا النوع للاستاذ
الشيخ بكاتب آخر اسماء « يوم في
صحة المجلس » ، طالع به فكرة الخبير
والشر ، ودفن فيه الامم وتكلم به
في هجرة القوية « الصادر عن به صاعده
وهجرة « وفي هجرة القوية « صاعده
في ربه وتكلم خبيدة « وحسن عمر
الحب اذا صادف قلبا معصود
وتحيا حائرة ، تخلصات خاتمة الانم
والخطبة « وفي فكرة منه الى عالم
الغيبوب الأثافي « وجه » ، ولكن
ولنا اطرافه بأن صحتها صحة به
سلامة استمداد من « كتاب
كف الخبير

وكذلك قيل في كلام الجديده
من اليوم بعده. حتى في لغة.

قصیدہ حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم
مدنی لکھنؤ

[illegible]

۱. در هر روز، صبح و عصر
 ۲. در هر روز، صبح و عصر
 ۳. در هر روز، صبح و عصر
 ۴. در هر روز، صبح و عصر
 ۵. در هر روز، صبح و عصر
 ۶. در هر روز، صبح و عصر
 ۷. در هر روز، صبح و عصر
 ۸. در هر روز، صبح و عصر
 ۹. در هر روز، صبح و عصر
 ۱۰. در هر روز، صبح و عصر

[illegible][illegible]

۱۸۴۰
 ۱۸۴۱
 ۱۸۴۲
 ۱۸۴۳
 ۱۸۴۴
 ۱۸۴۵
 ۱۸۴۶
 ۱۸۴۷
 ۱۸۴۸
 ۱۸۴۹
 ۱۸۵۰
 ۱۸۵۱
 ۱۸۵۲
 ۱۸۵۳
 ۱۸۵۴
 ۱۸۵۵
 ۱۸۵۶
 ۱۸۵۷
 ۱۸۵۸
 ۱۸۵۹
 ۱۸۶۰
 ۱۸۶۱
 ۱۸۶۲
 ۱۸۶۳
 ۱۸۶۴
 ۱۸۶۵
 ۱۸۶۶
 ۱۸۶۷
 ۱۸۶۸
 ۱۸۶۹
 ۱۸۷۰
 ۱۸۷۱
 ۱۸۷۲
 ۱۸۷۳
 ۱۸۷۴
 ۱۸۷۵
 ۱۸۷۶
 ۱۸۷۷
 ۱۸۷۸
 ۱۸۷۹
 ۱۸۸۰
 ۱۸۸۱
 ۱۸۸۲
 ۱۸۸۳
 ۱۸۸۴
 ۱۸۸۵
 ۱۸۸۶
 ۱۸۸۷
 ۱۸۸۸
 ۱۸۸۹
 ۱۸۹۰
 ۱۸۹۱
 ۱۸۹۲
 ۱۸۹۳
 ۱۸۹۴
 ۱۸۹۵
 ۱۸۹۶
 ۱۸۹۷
 ۱۸۹۸
 ۱۸۹۹
 ۱۹۰۰
 ۱۹۰۱
 ۱۹۰۲
 ۱۹۰۳
 ۱۹۰۴
 ۱۹۰۵
 ۱۹۰۶
 ۱۹۰۷
 ۱۹۰۸
 ۱۹۰۹
 ۱۹۱۰
 ۱۹۱۱
 ۱۹۱۲
 ۱۹۱۳
 ۱۹۱۴
 ۱۹۱۵
 ۱۹۱۶
 ۱۹۱۷
 ۱۹۱۸
 ۱۹۱۹
 ۱۹۲۰
 ۱۹۲۱
 ۱۹۲۲
 ۱۹۲۳
 ۱۹۲۴
 ۱۹۲۵
 ۱۹۲۶
 ۱۹۲۷
 ۱۹۲۸
 ۱۹۲۹
 ۱۹۳۰
 ۱۹۳۱
 ۱۹۳۲
 ۱۹۳۳
 ۱۹۳۴
 ۱۹۳۵
 ۱۹۳۶
 ۱۹۳۷
 ۱۹۳۸
 ۱۹۳۹
 ۱۹۴۰
 ۱۹۴۱
 ۱۹۴۲
 ۱۹۴۳
 ۱۹۴۴
 ۱۹۴۵
 ۱۹۴۶
 ۱۹۴۷
 ۱۹۴۸
 ۱۹۴۹
 ۱۹۵۰
 ۱۹۵۱
 ۱۹۵۲
 ۱۹۵۳
 ۱۹۵۴
 ۱۹۵۵
 ۱۹۵۶
 ۱۹۵۷
 ۱۹۵۸
 ۱۹۵۹
 ۱۹۶۰
 ۱۹۶۱
 ۱۹۶۲
 ۱۹۶۳
 ۱۹۶۴
 ۱۹۶۵
 ۱۹۶۶
 ۱۹۶۷
 ۱۹۶۸
 ۱۹۶۹
 ۱۹۷۰
 ۱۹۷۱
 ۱۹۷۲
 ۱۹۷۳
 ۱۹۷۴
 ۱۹۷۵
 ۱۹۷۶
 ۱۹۷۷
 ۱۹۷۸
 ۱۹۷۹
 ۱۹۸۰
 ۱۹۸۱
 ۱۹۸۲
 ۱۹۸۳
 ۱۹۸۴
 ۱۹۸۵
 ۱۹۸۶
 ۱۹۸۷
 ۱۹۸۸
 ۱۹۸۹
 ۱۹۹۰
 ۱۹۹۱
 ۱۹۹۲
 ۱۹۹۳
 ۱۹۹۴
 ۱۹۹۵
 ۱۹۹۶
 ۱۹۹۷
 ۱۹۹۸
 ۱۹۹۹
 ۲۰۰۰
 ۲۰۰۱
 ۲۰۰۲
 ۲۰۰۳
 ۲۰۰۴
 ۲۰۰۵
 ۲۰۰۶
 ۲۰۰۷
 ۲۰۰۸
 ۲۰۰۹
 ۲۰۱۰
 ۲۰۱۱
 ۲۰۱۲
 ۲۰۱۳
 ۲۰۱۴
 ۲۰۱۵
 ۲۰۱۶
 ۲۰۱۷
 ۲۰۱۸
 ۲۰۱۹
 ۲۰۲۰
 ۲۰۲۱
 ۲۰۲۲
 ۲۰۲۳
 ۲۰۲۴
 ۲۰۲۵
 ۲۰۲۶
 ۲۰۲۷
 ۲۰۲۸
 ۲۰۲۹
 ۲۰۳۰
 ۲۰۳۱
 ۲۰۳۲
 ۲۰۳۳
 ۲۰۳۴
 ۲۰۳۵
 ۲۰۳۶
 ۲۰۳۷
 ۲۰۳۸
 ۲۰۳۹
 ۲۰۴۰
 ۲۰۴۱
 ۲۰۴۲
 ۲۰۴۳
 ۲۰۴۴
 ۲۰۴۵
 ۲۰۴۶
 ۲۰۴۷
 ۲۰۴۸
 ۲۰۴۹
 ۲۰۵۰
 ۲۰۵۱
 ۲۰۵۲
 ۲۰۵۳
 ۲۰۵۴
 ۲۰۵۵
 ۲۰۵۶
 ۲۰۵۷
 ۲۰۵۸
 ۲۰۵۹
 ۲۰۶۰
 ۲۰۶۱
 ۲۰۶۲
 ۲۰۶۳
 ۲۰۶۴
 ۲۰۶۵
 ۲۰۶۶
 ۲۰۶۷
 ۲۰۶۸
 ۲۰۶۹
 ۲۰۷۰
 ۲۰۷۱
 ۲۰۷۲
 ۲۰۷۳
 ۲۰۷۴
 ۲۰۷۵
 ۲۰۷۶
 ۲۰۷۷
 ۲۰۷۸
 ۲۰۷۹
 ۲۰۸۰
 ۲۰۸۱
 ۲۰۸۲
 ۲۰۸۳
 ۲۰۸۴
 ۲۰۸۵
 ۲۰۸۶
 ۲۰۸۷
 ۲۰۸۸
 ۲۰۸۹
 ۲۰۹۰
 ۲۰۹۱
 ۲۰۹۲
 ۲۰۹۳
 ۲۰۹۴
 ۲۰۹۵
 ۲۰۹۶
 ۲۰۹۷
 ۲۰۹۸
 ۲۰۹۹
 ۲۱۰۰
 ۲۱۰۱
 ۲۱۰۲
 ۲۱۰۳
 ۲۱۰۴
 ۲۱۰۵
 ۲۱۰۶
 ۲۱۰۷
 ۲۱۰۸
 ۲۱۰۹
 ۲۱۱۰
 ۲۱۱۱
 ۲۱۱۲
 ۲۱۱۳
 ۲۱۱۴
 ۲۱۱۵
 ۲۱۱۶
 ۲۱۱۷
 ۲۱۱۸
 ۲۱۱۹
 ۲۱۲۰
 ۲۱۲۱
 ۲۱۲۲
 ۲۱۲۳
 ۲۱۲۴
 ۲۱۲۵
 ۲۱۲۶
 ۲۱۲۷
 ۲۱۲۸
 ۲۱۲۹
 ۲۱۳۰
 ۲۱۳۱
 ۲۱۳۲
 ۲۱۳۳
 ۲۱۳۴
 ۲۱۳۵
 ۲۱۳۶
 ۲۱۳۷
 ۲۱۳۸
 ۲۱۳۹
 ۲۱۴۰
 ۲۱۴۱
 ۲۱۴۲
 ۲۱۴۳
 ۲۱۴۴
 ۲۱۴۵
 ۲۱۴۶
 ۲۱۴۷
 ۲۱۴۸
 ۲۱۴۹
 ۲۱۵۰
 ۲۱۵۱
 ۲۱۵۲
 ۲۱۵۳
 ۲۱۵۴

[illegible]



حول شهر عريق للمصارعة

علمنا من المصارع المدركي أمين
أن الأعداد ثمر عدم سحر المصارعين البطلي
كانت غير من الوزن المتوسط وجناس
أحد من وزن خفيف التصل لعدم كفاءتها -
وهذا خبر أدامه واحد عجبا كل الأجسام



سید محمد علی

(جورج فرج حسان)

المعهد الرياسي الكبير في عهد الأمير صاحب

المصارعة أفضل رياضة

من كتاب الحكام الأمريكي الكبير ولاجلتي

في هذا العلم من العلوم
 فيكون واجباً من واجبات
 فيكون من جملة واجبات
 العلم في جسم الإنسان
 جسم الإنسان من اجزاء
 والأعضاء من اجزاء
 فيكون من جملة اجزاء
 الجسم من اجزاء
 فيكون من جملة اجزاء
 الجسم من اجزاء
 فيكون من جملة اجزاء
 الجسم من اجزاء
 فيكون من جملة اجزاء
 الجسم من اجزاء



هوته الجنسية والنموية حتى السنين من
عمره - لأن المصارعة ما هي إلا دليل
على أعضاء الجسم بعيدة بعدا شامعا

نادی شیرا الرياضی

علمنا أن الرأى المعروف الاستناد

کتابت شد در روز ۱۰ محرم ۱۲۸۵

کتابخانه عمومی
مجلس شورای اسلامی

كازينو وكباريه بدمية

مكوري الاغتر تليمون ١٩٢٩

بلديعة مصايفي

تدم اجيس ١٠ اعطى سنة ١٩٣٩

افراح الفجر

المدح والحمد استمر حتى ظهر حتى الآن على السارج
الضربة - ٣ - وصول حاملات الفكاكات الضربة الرابعة
عدد - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠
المدح والحمد استمر حتى ظهر حتى الآن على السارج
الضربة - ٣ - وصول حاملات الفكاكات الضربة الرابعة
عدد - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠
المدح والحمد استمر حتى ظهر حتى الآن على السارج
الضربة - ٣ - وصول حاملات الفكاكات الضربة الرابعة
عدد - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠

الاستاد او السواد الا يارى وللمين

السيد بديعة مصايفي

امور مستقر الاسماء - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠

تكميد الاستاذ بشاره واكيم

الاشواق مع حكت هي - رجاء عبد الحميد - عبد الحليم قطاري
عمود القوي - هي امان - وائل الفرار قهرقة شوايح مع فرق

سياريس - و نوقارو

اجداه من انيس ٧٤ اعطى قهرقة الاستراعية العاية

قهرقة بريمنس

والخط ١ كل ما يعرف خط
الأخر...

... من... أنظر... ليس هذا
المطالبة من عتقا...

... هذا خطها... د عزى
أنكره كل الشكر... بعد ذلك ما يمنع
قد التي عسى سلاحه... ذلك ان: أ من
ليوم... من... عيا... هذا هو الرد الذي
كنت الخطر...

فأى الردين ردها؟

... أنت تعرف خطها...

... كلامها مكتوب بخطها...

... ولكن واحدا منها فقط المكتوب
دورها...

... هو هذا الأخير...

... وكيف عرفت؟

... فلي دلي... لا كانت تصدق في
رغبة وهو تعرف أي أحبا...

... بل كانت تصدقها ان لم تكن
نفسها فعلا...

... إذن فلهذا الخطاب الأول الأسود

... دعاية... انفتحت عليها... للمعك
والجيرة...

... ولكنك أسأت بها الى نفسك

... عن نفسك... قد جاهدني هي
أحبا على الموت

... لي؟

... في ترائي أنا...

... هذا جنون... أملا تار منك...

... من تعرف من أحب... أخاها
الذي يزورك عت...

... إن قد انفتحت عليها...

... وعلى الله والساهيل...

... لم استطعت ان أهبك ١١

في يوم ١٢ أغسطس سنة ١٩٣٩ من

الساعة ٨ صباحا باحثة طين شام كزقويستا

ويوم ١٩ من بالسوق

سباع علنا عجة جاموس صمراء من ٢

تقالا للحكم ن ١٩٤٩ سنة ٩٣٩

وفاء للمبلغ ٨٩٠ ج ٢ م بخلاف أجرة

النشر

كطلب السماعيل القدي صابر الشاهر

بها الكوم

قد أبو القنوج احمد الشافعي وأخرى

المكوس من الناحية

فلي راقب الشراء المخطور

في يوم ١٥ أغسطس سنة ١٩٣٩ مصر

بشارع الصبالة القديم ن ٤ قسم باب الشرية

من الساعة ٨ صباحا

سباع علنا لا كينات والاشياء للبيسة

بمصر الحجر

عاقا لعبد الله الرعي للشمول

بالصفة التنفيذية والحرر أمام قض النفوذ

الرسمية بمحكمة مصر المخططة بشارع ٢٨

مارس سنة ١٩٣٩

قد صبروك القدي احمد المرستوي

صاحب فاريكة ومصل حلويا

وفاء للمبلغ ١٣٨ ج ٢٠٠ م بخلاف أجرة

النشر

كطلب الله كرمود عبد الحميد عبد

المحلاوي

فلي راقب الشراء المخطور

في يوم ١٢ أغسطس سنة ١٩٣٩ من

الساعة ٧ صباحا باحثة دحيس ويوم ١٦

من سوق دمرو كطلب عبد جاد يوسف

من دحيس سباع علنا عجة جاموس صمراء من ٢

تقالا للحكم ن ١٩٤٩ سنة ٩٣٩

وفاء للمبلغ ١٢٧ قرش بخلاف النشر

فلي راقب الشراء المخطور

اعلان بيع

في يوم ١٩ أغسطس سنة ١٩٣٩ الساعة

٨ صباحا باحثة نوب طريف

وفي يوم ١٧ من الساعة ٨ صباحا بسوق

البنالون

كطلب علي عبدالله القبط من نوب طريف

سباع علنا عجة جاموس صمراء من ٢

تقالا للحكم ن ١٩٤٩ سنة ٩٣٩

وفاء للمبلغ ٨٩٠ ج ٢ م بخلاف أجرة

النشر

كطلب السماعيل القدي صابر الشاهر

بها الكوم

قد أبو القنوج احمد الشافعي وأخرى

المكوس من الناحية

فلي راقب الشراء المخطور

في يوم ١٥ أغسطس سنة ١٩٣٩ مصر

بشارع الصبالة القديم ن ٤ قسم باب الشرية

من الساعة ٨ صباحا

سباع علنا لا كينات والاشياء للبيسة

بمصر الحجر

عاقا لعبد الله الرعي للشمول

بالصفة التنفيذية والحرر أمام قض النفوذ

الرسمية بمحكمة مصر المخططة بشارع ٢٨

مارس سنة ١٩٣٩

قد صبروك القدي احمد المرستوي

صاحب فاريكة ومصل حلويا

وفاء للمبلغ ١٣٨ ج ٢٠٠ م بخلاف أجرة

النشر

كطلب الله كرمود عبد الحميد عبد

المحلاوي

فلي راقب الشراء المخطور

في يوم ١٢ أغسطس سنة ١٩٣٩ من

الساعة ٧ صباحا باحثة دحيس ويوم ١٦

من سوق دمرو كطلب عبد جاد يوسف

من دحيس سباع علنا عجة جاموس صمراء من ٢

تقالا للحكم ن ١٩٤٩ سنة ٩٣٩

والخط ١ كل ما يعرف خط
الأخر...

من... أنظر... اليس هذا
المطالبة من عتقا...

... هذا خطها... و عزى
أنكره كل الشكر... بعد ذلك ما يمنع
قد التي عسى سلاحه... ذلك ان: أدا من
ليوم... من... هذا هو الرد الذي
كنت الخطر...

فأى الردين ردها؟

... أنت تعرف خطها...

... كلامها مكتوب بخطها...

... ولكن واحدا منها فقط المكتوب
دورها...

... هو هذا الأخير...

... وكيف عرفت؟

... فلي دلي... لا كانت تصدق في
رغبة وهو تعرف أي احبا...

... بل كانت تصدقها ان لم تكن
نفسها فعلا...

... إذن فلهذا الخطاب الأول الاسود

... دعاية... انفتحت عليها... للمعك
والهجرة...

... ولكنك أسأت بها الى نفسك

... عن نفسك... قد جاهدني هي
أجها على الموت

... لي؟

... في ترائي أنا...

... هذا جنون... أملا تار منك...

... من يعرف من أحب... أخاها
الذي يزورك عت...

... ان قد انفتحت عليها...

... وعلى الله والساهيل...

... لم استطعت ان أهبك ١١

في يوم ١٢ أغسطس سنة ١٩٣٩ من

الساعة ٨ صباحا باحثة طين شام كزقويستا

ويوم ١٩ من بالسوق

سباع علنا عجلة جاكوس صمراء من ٢

تقالا للحكم ن ١٩٤٩ سنة ٩٣٩

وفاء للمبلغ ٨٩٠ ج ٢ م بخلاف أجرة

النشر

كطلب السامعيل القدي صابر الشاهر

بها الكوم

قد أبو القنوج احمد الشاهر وأخرى

المكوس من الناحية

فلي راقب الشراء المخطور

في يوم ١٥ أغسطس سنة ١٩٣٩ مصر

بشارع الصبالة القديم ن ٤ قسم باب الشرية

من الساعة ٨ صباحا

سباع علنا لا كينات والاشياء للبيسة

بمصر الحجر

عاقدا لعقد الذي الرسمى للشمول

بالصفة التنفيذية والحرر أمام قاض القنود

الرسمية بمحكمة مصر المخططة بشارع ٢٨

مارس سنة ١٩٣٩

قد صبروك القدي احمد المرستوي

صاحب فاريكة ومصل حلويا

وفاء للمبلغ ١٣٨ ج ٢٠٠ م بخلاف أجرة

النشر

كطلب الله كرمود عبد الحميد عبد

المحلاوي

فلي راقب الشراء المخطور

في يوم ١٢ أغسطس سنة ١٩٣٩ من

الساعة ٧ صباحا باحثة دجيس ويوم ١٦

من سوق دمرو كطلب عبد جاك يوسف

من دجيس سباع علنا عجل بمر من ٩ شهر

مك برهام جاد ريان من الناحية

عاقدا للحكم ن ٩٠١٩ سنة ٣٩ م

وفاء للمبلغ ١٧٧ قرش بخلاف النشر

فلي راقب الشراء المخطور

اعلان بيع

في يوم ١٩ أغسطس سنة ١٩٣٩ الساعة

٨ صباحا باحثة نوب طريف

وفي يوم ١٧ من الساعة ٨ صباحا بسوق

البنالون

كطلب علي عبدالله القبط من نوب طريف

سباع علنا عجل بمر آخر أ كعل سليم

من ٣ سنوات نوبيا ونجدة جاكوس سوداء

سليمية من ٣ سنوات ملك حسن العيس

ومحسوب للعيس نوب طريف وفاء للمبلغ

٥١٠ قرش صاع عاقدا للحكم ن ٣٢١٧ سنة

١٩٣٩ ورسم القنود والندسة بخلاف رسم

هذا النشر وما يستجد

فلي راقب الشراء المخطور

اعلان بيع

في يوم ١٧ أغسطس سنة ١٩٣٩ من

الساعة ٨ صباحا باحثة قان

ويوم ٢٩ أغسطس سنة ١٩٣٩ الساعة

٨ صباحا بسوق قان

باء على طلب حضرات عديك وعمود

القدي على عبد الله العجار بككر الشيخ

سباع علنا جدي ونحاس ملك عبد

السلام محمد البرملوي عاقدا للحكم ن ١٢١٢

سنة ١٩٣٩ وفاء للمبلغ ٧٣ قرش وما يستجد

فلي راقب الشراء المخطور

اعلان بيع

في يوم ١٩ اتي عشر أغسطس سنة

١٩٣٩ من الساعة ٨ صباحا بمصر بها

شرقية

سباع علنا أربعة غناطير سمار بدي

أيض ملك علي محمد بكر المصري وفاء

للمبلغ ١٠٩ قرش صاع بخلاف أجرة النشر

وما يستجد عاقدا للحكم ن ١٣١١ سنة ١٩٣٩

هيا

كطلب الشيخ محمد علي شرف المصري

من هيا

فلي راقب الشراء المخطور

في يوم ١٠ أغسطس سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ صباحا يعمل المجرى بالبحرية مركز قنا وفي يوم ٢٤ من سنة ١٩٣٩ بسوق قنا المسمى انما لرم الحال

سياح عاذا ثاقه بخصا حرد سنوات غريبا وار بن حب لبح وجاموسة سواه من ٨ سنوات قريبا حلك هاشم زابن على عبد الرحمن واخر عاذا الحكم ن ٢٤١ سنة ١٩٣٩ وفاة المبلغ ١٠٠٠ ج بخلاف اجرة النشر وما يستجد

كطلب قلم سعيد موسى الزارع من ناحية البحرية مركز قنا

فعل راجب الشراء المحصور

في يوم ١٣ أغسطس سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ صباحا بسوق ناحية القنال البحرية مركز التدريب والايام التالية

سياح عاذا الاشياء الموضوعة بمحضر المجرى ١٥ - سنة ١٩٣٩

ملك مصطفى محمد من نزهة مصبح نبح القنال البحرية عاذا الحكم ن ٢٩١٥ سنة ١٩٣٩ وفاة المبلغ ١٧٩ غرض صاغ بخلاف اجرة النشر

كطلب محمود امدى سليم - ام من القنال البحرية

فعل راجب الشراء المحصور

في يوم ١٤ أغسطس سنة ١٩٣٩ من الساعة ٧ صباحا بالثيا

سياح عاذا مشولات دكان مكوجي مثل دواليب وداور غاز بخزان ومكوي وخلافة تعلق طلبة على حلي المكوجي عاذا الحكم ن ٢٢٤٩ سنة ١٩٣٩ جزئي ثيا وفاة المبلغ ٥٤٠ ج بخلاف ما يستجد كطلب حضرة الاساتذة رضا اتمه في السيد الحراسي

فعل راجب الشراء المحصور

في يوم ١٥ أغسطس سنة ١٩٣٩ من الساعة ٦ صباحا والايام التالية يعمل المجرى بتدريسيوم بشارع القيساري

بنا على طه من امدى محمد انصافى بالعيوم

سياح عاذا عدد ٩٠ مذكر كزيمه صوف كعمل سواه وعدد ١٥ مذكر جبردين قطن رادى ملر وعدد ٢٠ مذكر زهير ابيض مقرر ملك خليل امدى واردها جبردين ملر انور والعيوم

وفاة المبلغ ١٩٩ غرض صاغ بخلاف رسم هذا النشر عاذا الحكم ن ٢٩٧٤ سنة ١٩٣٩

فعل راجب الشراء المحصور

في يوم ١٥ أغسطس سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ صباحا باحبة الكوم الامر او يوم ٢٢ منه بسوق فرسط انما لرم الحال

سياح حارة من ٣ وعاجها بحش صيرة وعدد ٣ مذكر سود من ٣ وثلاثة مرادر حديد فتودج وثلاثة دكك خشب واردين قول ملك ابو حريه استاميل على وصادق استاميل على من الكوم الامر عاذا الحكم ن ٢٣٩٢ سنة ١٩٣٩ وفاة المبلغ ١٢٢ مذكر ٢٧ جبه بخلاف النشر

فعل راجب الشراء المحصور

في يوم ٢٠ أغسطس سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ صباحا باحبة نبح لوب نبح الحاصلات وروم ٢٩ منه بسوق فرسط

سياح عاذا ١٥٠ مذكر سود بن كل منها من ٢ ملك محمود عبد الصيم برسي وعسلام عبد الصيم برسي من نبح لوب

كطلب عزيز امدى بطرس بقا عاذا الحكم ن ٢٣٣٩ سنة ١٩٣٩ وفاة المبلغ ٣٩٠ ج بخلاف اجرة النشر

فعل راجب الشراء المحصور

في يوم ٩ أغسطس سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ صباحا باحبة ديا وان ايم الصيم يكون

في يوم ٢٦ أغسطس سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ صباحا بسوق اسيوط والايام التالية

سياح عاذا زراطة ثمانية عشر لوطا

قطن وارده بخر من ط الخيل بالمشاع ل ١٧ ط ١٩١٠ منها ٩ ط ادره صين ١٩ ط قطن وعدد ٥ قران طر دابة قطن وارده ميني بخر من ط الخيل الشير باروكه بالمشاع في ٨ س ١٩ ط منها ٧ ط ادره صين ٣ ط قطن

مقتصد الحسن عبد الرحمن بن حوارة من الثانية

عاذا الحكم ن ٢٠٩ سنة ١٩٣٩ جزئي اسيوط

وفاة المبلغ ٢٩٣ غرض صاغ

كطلب نجيب امدى مسكندر هارون باسيوط

فعل راجب الشراء المحصور

في يوم ١٩ أغسطس سنة ١٩٣٩ الساعة ١١ صباحا صاغا بشارع الدجته رقم ١ بمحلة الرمل قسم العقارين

سياح عاذا عدد ٣٠٠٠ اودوم واشياء اخرى سنة بمحضر المجرى ١٣ مايو سنة ١٩٣٩ ملك القديرة السيد ليزا ديبالي عطية

وفاة المبلغ ٨٠٠ مذكر ٩٥٠ جبه بخلاف رسم التينة وجره النشر

عاذا الحكم رقم ٢٩١٨ سنة ١٩٣٩ عقارين

كطلب حضرة الله كهور نجيب فرح فعل راجب الشراء المحصور

في يوم ١٢ أغسطس سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ صباحا باحبة مقباد

وفي يوم ١٣ منه بسوق مقباد مركز اسيوط

سياح عاذا برة مرة من ٧ سنوات قريبا ملك طاهر حسن جالدين من الثانية

عاذا الحكم ن ٢٥٩٢ سنة ١٩٣٩ جزئي اسيوط

وفاة المبلغ ٥٤٠ ج بخلاف اجرة النشر وما يستجد

كطلب حبيب امدى شلوه عباس من قوى الاملاك باسيوط

فعل راجب الشراء المحصور

